

EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 2014 - PROGRAM

18.00-00.00

Fabryka Sztuk, ul. 30 stycznia 4.

DZIEDZINIEC:

Scena:

18:00 – 18:05 – powitanie i rozpoczęcie Nocy Muzeów

18:10 – 18:40 – koncert zespołu **BAZO BANGA** – zespół przedstawi tańce wykonywane w rytm narodowej muzyki wzbogaconej śpiewem członków grupy. Ponadto widzowie będą mieli okazję zapoznać się z afrykańskimi strojami (pochodzącymi między innymi z Khangy i Kitengy) i tkaninami, oraz rdzennymi instrumentami m.in. djembe, kayambą, balafony, kichaką chaką, ngongongo czy firimbi.

18:45 – 19:00 – pokaz śpiewu afrykańskiego

19:05 – 19:20 – konkurs wiedzy o Afryce

19:25 – 19:55 – pokaz mody afrykańskiej

20:00 – 20:15 – pokaz gry na instrumentach afrykańskich

20:25 – 20:55 – koncert zespołu **Ricky Lion & Bongo Bongo** – Ricky Lion to charyzmatyczny muzyk, kompozytor i animator pochodzący z Kongo. Jako zawodowy muzyk i multiinstrumentalista koncertował na niemal wszystkich kontynentach świata w ramach kilkunastu projektów muzycznych. W Polsce współpracował m.in. z zespołem Zakopower, współprowadził program telewizyjny TVP2 - Zagadkowa blondynka z Beatą Pawlikowską oraz prowadził wiele spotkań plenerowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

21:05 – 21:15 – konkurs na najlepsze afrykańskie ruchy

21:20 – 21:35 – pokaz tańca afrykańskiego

21:45 – 22:15 – koncert zespołu **BAZO BANGA**

22:25 – 22:40 – konkurs na najlepszy śpiew afrykański

22:50 – 23:20 – koncert zespołu **Ricky Lion & Bongo Bongo**

Przed sceną:

23:30 – 00:00 – Pokaz **fire show**

DZIEDZINIEC:

18:00 – 21:00 – malowanie twarzy we wzory afrykańskie

18:00 – 22:00 – afrykański fryzjer – plecenie warkoczyków

18:00 – 21:00 – malowanie dłoni henną

18:00 – 22:00 – Quiz: Jak dobrze znasz wystawy Fabryki Sztuk

18:00 – 23:00 – przymierzalnia strojów afrykańskich – rafia lub chustki afrykańskie Kanga, stroje Kikongo, stroje masajskie. Chętni mogą zrobić sobie zdjęcie.

18:00 – 23:00 – afrykańskie wróżby – Szaman Ali z Mombasy powie ci co cię czeka...

18:00 – 00:00 – stoisko kulinarne

18:00 – 00:00 – afrykański bazar – sprzedaż pamiątek – Karibu Polska, Manufaktura na skarpie,

18:30 – 22:30 – gry, warsztaty, zabawy, konkursy sprawnościowe dla dzieci (m.in. malowanie Afryki, łapanie zebry, limbo, rzut Masajów, noszenie garnków na głowie, simba)

MAŁY BUDYNEK:

Parter:

SALA WARSZTATOWA:

19:00 – 22:30 – warsztaty plastyczne dla dzieci

LOT KOCIEWIE:

18:30 – 20:00 – warsztaty teatru afrykańskiego – **W krainie afrykańskich duchów**. Czy teatr może ocalić przed napaścią tygrysa? Czy lalka może przepowiadać przyszłość? Czy można zatańczyć słońce? Zapraszamy na warsztaty teatralne o tajemniczym świecie afrykańskiego teatru! Pokażemy lalki wróżebne i obrzędowe maski, ogromne kukły i małe laleczki.

20:30 – 22:00 – warsztaty teatru afrykańskiego – W krainie afrykańskich duchów

Warsztaty prowadzą aktorki z Teatru Figur Kraków.

I piętro:

SALA 104:

Slajdowiska:

18:10 – **o. EDWARD SITO SVD** – Praca misyjna w Angoli i Togo

20:00 – **NORBERT SKRZYŃSKI** – Afryka Nowaka (2009-2012) – sztafetowa wyprawa śladami Kazimierza Nowaka.

W 2009 r., z inicjatywy i dzięki społecznej pracy kilkudziesięciu osób rozpoczęła się bezprecedensowa wyprawa, której najważniejszym celem było przywrócenie pamięci o historii i postaci Kazimierza Nowaka. Wspólne działanie zaowocowało „jednym z najciekawszych projektów podróżniczych ostatniej dekady”.

Nikt z uczestników nie ustalał trasy podróży - w latach trzydziestych zrobił to Nowak - ponad setka osób możliwie najwierniej odtwarzała szlak Nowaka w Afryce i Europie. Poszukiwania śladów podróżnika odbywało się podobnymi środkami lokomocji jakich używał Polak w latach trzydziestych – rowerem i pieszo, konno, łodziami i na wielbłądach. W ten sposób współczesne pokolenie podróżników wyraziło swój hołd dla wyczynu tej wielkiej Postaci. Niecodzienna formuła wyprawy – sztafeta, spowodowała, że w projekt zaangażowanych było setki osób, instytucji i firm, a ich entuzjastyczne wsparcie i działania doprowadziły do szerokiego rozgłosu w Afryce i Polsce.

22:00 – **SZYMON KOWALCZYK** – "W kraju niemocy i ogromnych możliwości"

Góry Tibesti to dziwne miejsce. Niby ktoś był, ale nie wiadomo kiedy. Każdy wie, gdzie one są, ale nikt nie potrafi o nich niczego więcej powiedzieć. Szymon Kowalczyk, laureat II edycji Memoriału Piotra Morawskiego "Miej Odwagę!" dotarł do zapomnianych Gór Tibesti w północnym Czadzie. Postawił sobie za cel zdobycie, jako pierwszy Polak, najwyższego wulkanu Sahary - Emi Koussi. Góry nie zdobył, ale przemierzył na azymut jedno z najbardziej niegościnnych miejsc na Ziemi.

Szymon Kowalczyk - podróżnik z zacięciem reporterskim. Teksty i zdjęcia z Czadu, Sudanu Południowego, Ugandy, Rwandy i Maroka publikował w Onet.pl, Interia.pl, Refugee.pl, Angorze, Sednie i Gazecie Myślenickiej. Podróżuje samotnie. W Ugandzie rozmawiał z Georgiem, więźniem w Mbarara, spotkał się z Justinem, byłym dzieckiem - żołnierzem i komendantem Bożej Armii Oporu. W Sudanie Południowym wędrował z ludźmi, którzy z bronią w ręku walczyli z rebeliantami z LRA. Prawdopodobnie jako pierwszy Polak, stanął na najwyższym szczycie Sudanu - Mount Kinyeti. W Czadzie dotarł do zapomnianych Gór Tibesti. Więcej na szymonkowalczyk.com.

PONIATÓWKA:

19:15 – 20:15 – opowieści afrykańskie

20:30 – 21:15 – czytanie bajek afrykańskich

21:30 – 22:30 – „nauka” języka suahili

DUŻY BUDYNEK:

II piętro:

SALA KONFERENCYJNA:

18:10 – 18:55 – warsztaty tańca i śpiewu afrykańskiego tradycyjnego z Zachodniej Afryki

19:15 – 20:00 – warsztaty tańca afrykańskiego nowoczesnego z Kongo

20:15 – 21:15 – warsztaty gry i śpiewu na instrumentach afrykańskich

21:30 – 22:15 – warsztaty tańca afrykańskiego afro dance mapouka z Wybrzeża Kości Słoniowej

22:30 – 23:15 – warsztaty tańca, śpiewu i gry na instrumentach afrykańskich z Kenii i Angoli

FABRYKA SZTUK UL. PODMURNA 15:

I piętro:

Pokaz filmów w ramach IX Festiwalu Filmów Afrykańskich Afrykamera

18:00 – **AFRYKAŃSKI ODLOT** – zestaw dziewięciu odjechanych krótkich metraży z Afryki i nie tylko (w zestawie także krótka animacja z Izraela). Od podróży w czasie i karle-Hitlerze aż po eksperymentalne elegie czy nietypowe powiastki o miłości, jest to znakomity zestaw pełen zarówno nieokiełzanego humoru jak i zadumy nad kwestiami samotności, śmierci czy rasizmu. Niezwykły blok pokazujący szeroki zakres tematów za pomocą często nietypowych środków.

20:00 – **TO WINA HAJSU CZ. II (COZ OV MONI II)**, reż. King Luu

Ghana 2013, 63min.

Scenariusz: FOKN BOIS

Zdjęcia: Kofi Asante

Muzyka: FOKN BOIS

Obsada: Nabil Asli, Anya Louanchi, Zineb Ahmidou, Ritage Saouli

Język: pidgin English

Wersje językowe pokazów: angielski, polski

W typowy ghanijski dzień w Gbese, Akra, duet hip-hopowy M3NSA i Wanlov the Kubolor wstają z prostym planem: odebrać kasę od paskudnego dłużnika, po czym pójść do klubów w poszukiwaniu czarnej Afrodyty. Szalona jazda bez trzymanki, która – jak głoszą twórcy, czyli zespół FOKN BOIS oraz reżyser King Luu – jest pierwszym musicaliem pidgin english, czyli w ghanijskiej lokalnej odmianie angielskiego.

W obu częściach mówione dialogi pojawiają się jedynie okazjonalnie, zamiast tego z komicznym zacięciem, przypominającym przygody amerykańskiego kultowego duetu Cheech i Chong, rapują wymieniając się poglądami, dyskutując o jedzeniu, o kobietach, martwiąc się o pieniądze. Między banalnością prób poderwania dziewczyn czy szukania „szybkiej forsy”, epizodów bycia na haju oraz nastawieniem na beztroską komedię, „Coz Ov Moni” wprowadza w życie codzienne Ghany i zahacza nawet o kwestie polityczne, prezentując przy tym porządny wgląd w życie uliczne ghanijskich miast. Świetnie zrealizowany przez czołowego ghanijskiego twórcę wideoklipów z niesamowitą dawką eklektycznej muzyki (głównie afrobeat oraz hip-hop) i niezwykle charyzmatycznymi członkami zespołu FOKN BOIS, „To wina hajsu” powoli zyskuje miano pierwszego kultowego ghanijskiego filmu.

To nie jest typowy jazzowy Broadwayowski spektakl muzyczny... – MTV Iggy

21:15 – **DAKAR NOCA (DAKAR TROTTOIRS)**, reż. **Hubert Laba Ndao**

Senegal 2013, 90 min.

Scenariusz: Pape Abdoulaye Tall, Léandre-Alain Baker

Zdjęcia: Nicolas Pernot

Obsada: Prudence Maidou, Charles Correa, Eriq Ebouaney, Ibrahima Mbaye, Mame Maty Sall

Język: francuski, wolof

Wersje językowe pokazów: francuski, polski

Dakar Trottoir to opowieść o miłości między Siirou a Sallą. Ich marzenia z dzieciństwa, gdy byli bezdomnymi dziećmi, stanowią jedyną pozytywną motywację ich działań. Film opowiada o ich losach i życiu w squacie, w grupie młodych ludzi, którzy muszą redefiniować swoje dziecięce marzenia i wejść w dorosłe życie. Siirou jest przywódcą gangu, który śni tylko o prostym życiu u boku ukochanej Salli. Jednak wchodząca w dorosłość Salla ma wyższe ambicje. Do, w miarę spokojnego, życia całej grupy wchodzi: skorumpowany gliniarz i bogaty prawnik, którzy całkowicie odmieniają ich losy.

22:50 – **OKRUCHY ŻYCIA** – zestaw krótkich metraży afrykańskich reżyserów, których akcja toczy się we Francji, Kenii, Burkina Faso, Wybrzeżu Kości Słoniowej oraz na Madagaskarze. Od problemów imigranta rwandyjskiego we Francji, poprzez przygody młodego chłopca z Burkina Faso marzącego o byciu superbohaterem czy krótki wgląd we współczesne kanony piękna, filmy pokazują wrywki życia z codzienności Afrykanów.

SPACERY PO TCZEWIE:

ruszamy z ul. 30 stycznia 4

18:30 – Tczew dla dzieci,

20:30 – Jak się zmienił Tczew na przestrzeni wieków

21:30 – Wisła nocą

Wszystkie atrakcje są bezpłatne!

PARTNER:

Gdańskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej sp. z o.o.

